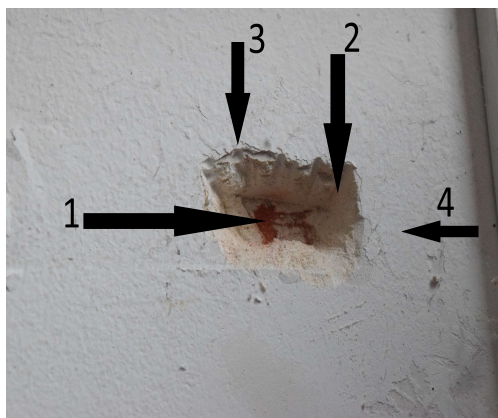
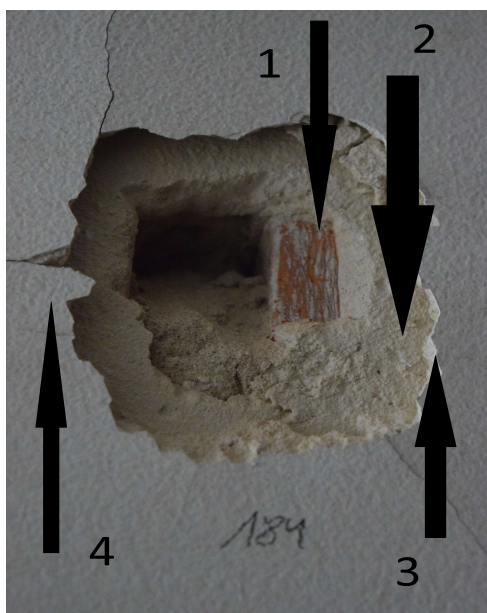


**Fot. 1. Stratygrafia polichromii ścian klatki schodowej:** 1 – cegła, 2 – warstwa tynku, 3 – warstwa biała, 4 – warstwa polichromii, (ciemno różowa – lamperia, biała – ściana nad lamperią).



**Fot. 2. Stratygrafia apolichromii ściany klatki schodowej:** 1 – cegła, 2 – warstwa tynku, 3 – warstwa biała (gips?), 4 – warstwa polichromii.

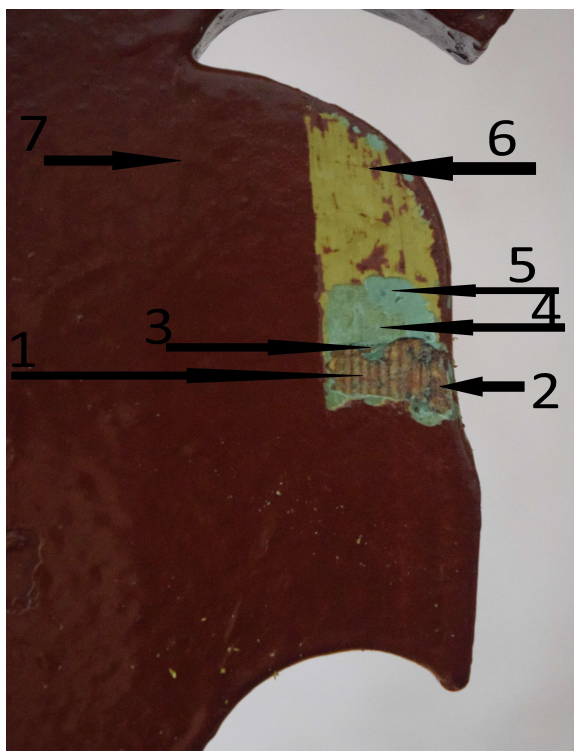


**Fot. 3. Stratygrafia apolichromii ściany przedsionka klatki schodowej:** 1 – cegła, 2 – warstwa tynku, 3 – warstwa biała (gips?), 4 – warstwa polichromii,

**Wnioski:** w miejscu wykonania odkrywek, nie stwierdzono występowania historycznych, pierwotnych warstw tynków ani polichromii. Aktualna wyprawa tynkarska została założona na całą powierzchnię ścian prawdopodobnie po uprzednim zbicui warstw pierwotnych w 3 ćw. XX w. Co za tym idzie polichromia jest wtórna i nie ma wartości historycznej.



Fot. 4. Miejsce wykonania odkrywki na tralce balustrady A.



Fot. 5. Stratygrafia polichromii balustrady: 1 – drewno, 2 – warstwa ciemna brązowa, 3 – warstwa ciemno zielona, 4 – warstwa szaro zielona, 5 – warstwa seledynowa, 6 – warstwa żółto zielona, 7 – warstwa brązowa.

Tabela nr I ukazująca chronologię i układ warstw stratygraficznych balustrady

NR WARS TWY	FAZA CHRONOLOGICZNA	CHARAKTERYSTYKA WARSTWY
1	Faza I ok 1900 r	drewno
2		Warstwa malarska w kolorze ciemno brązowym, mazerunek
3	Faza II	Warstwa malarska w kolorze ciemno zielonym
4	Faza III	Warstwa malarska szaro zielonym
5	Faza IV	Warstwa malarska seledynowa
6	Faza V	Warstwa malarska żółto zielona
7	Faza VI	Warstwa malarska brązowa



Fot. 6. Miejsce wykonania odkrywki na framudze drzwi B:



Fot. 7. Stratygrafia polichromii drzwi: 1 – drewno , 2 - warstwa jasno brązowa, 3 – warstwa szaro zielona, 4 – warstwa seledynowa, 5 – warstwa ciemno zielona, 6 – warstwa szaro zielona, 7 – warstwa brązowa.

Tabela II ukazująca chronologię i układ warstw stratygraficznych drzwi.

NR WARS TWY	FAZA CHRONOLOGICZNA	CHARAKTERYSTYKA WARSTWY
1	Faza I	drewno
2	ok 1900 r	Warstwa malarska w kolorze jasno brązowym, mazerunek
3	Faza II	Warstwa malarska w kolorze szaro zielonym
4	Faza III	Warstwa malarska seledynowa
5	Faza IV	Warstwa malarska ciemno zielona
6	Faza V	Warstwa malarska szaro zielona
7	Faza VI	Warstwa malarska brązowa

**Wnioski.** W miejscu wykonania odkrywek na elementach wyposażenia stolarskiego klatki schodowej, stwierdzono występowanie kilku faz chronologicznych. Pierwszą warstwą polichromii leżącą bezpośrednio na drewnie, przynależącą do I fazy chronologicznej jest warstwa dekorowana w formie mazerunku. Kolejne warstwy mają charakter monochromatyczny i przynależą do późniejszych faz chronologicznych, są wtórne. Warstwa pierwsza może posiadać znamiona wartości historycznej i zabytkowej. Zakres i stan zachowania polichromii należy określić w toku dalszych prac remontowych klatki schodowej.